


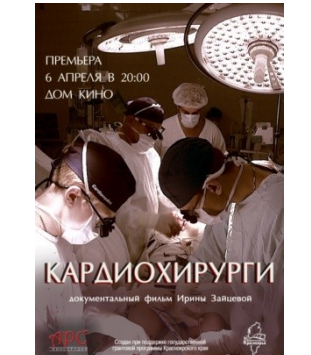





Каталог фильмов для киноуроков «Я и мой край»

Название фильма	Афиша	Описание
«Борьба Миндиашвили» (Россия, 2016, реж. А. Гришакова, 55 мин.) (12+)		Документальный фильм об одном из самых заслуженных красноярцев, прославивших Россию, Красноярский край, Сибирь на международном уровне. Это фильм-портрет о Дмитрие Георгиевиче Миндиашвили. Он родился в Грузии, стал отличным пастухом, борцом, но уехал за любимой девушкой в далекую Сибирь и прославил это место на весь мир. Получил звание не только «Лучшего тренера 20-го века», но и звание «Академика вольной борьбы».
«Валерьян Сергин» (Россия, 2015, реж. И. Зайцева, 59 мин.) (12+)		Этот фильм-портрет повествует о жизни и творчестве народного художника Российской Федерации, действительного члена-корреспондента Российской академии художеств, красноярского пейзажиста Валерьяна Алексеевича Сергина, вся жизнь которого от колыбели до седины связана с Красноярьем. В фильме ставятся вопросы о предназначении художника и его ответственности за божественный дар. А кульминацией фильма становится момент, когда работы художника покидают мастерскую и предстают на суд публики. В это мгновение переосмысливается вся жизнь, Мастер окидывает внутренним взором весь свой творческий путь и является перед зрителем в ожидании краха или успеха.
«Видно будет» (Россия, 2018, реж. В. Тertyшный) (6+)		Это фильм про общение незрячих людей друг с другом и с внешним миром. Основное место действия – Красноярская школа-интернат для слепых и слабослышащих детей.
«Говорит Красноярский край» (Россия, 2016, реж. В. Сыргашев, 35 мин.) (6+)		Государственная телерадиокомпания «Красноярск» к 90-летию краевого радио представляет документальный фильм об истории радиовещания в Красноярске и Красноярском крае. В фильме использованы подлинные документы, свидетельствующие о начале радиовещания в регионе, показано сохранившееся оборудование, первые приемники, фотографии и реликвии из личных архивов сотрудников радио.
«Живая старина» (Россия, 2018, реж. А. Гришакова) (12+)		Документальный фильм об уникальном творческом коллективе, который собирает фольклор Приангарья Красноярского края, который до сих пор хранит отголоски русского средневековья.

<p>«Жизнь на Сибирской земле» (Россия, 2017, реж. А. Кузнецов, 38 мин.) (12+)</p>		<p>Документальный фильм как 22 колхозников наградили званием Героя Социалистического Труда.</p>
<p>«За двумя зайцами» (Россия, 2016, реж. В. Александров, 24 мин.) (12+)</p>		<p>Мим-театр «За двумя зайцами» - работает в жанре пантомимы и клоунады на протяжении тридцати лет. Режиссеры и актеры театра не берут готовый материал, а создают свой – особенный. С помощью движений, жестов, музыки, художественного языка актеры рассказывают веселые и грустные истории, которые им подсказывает сама жизнь.</p>
<p>«Канские красные сфинксы» (Россия, 2015, реж. И. Зайцева, 55 мин.) (16+)</p>		<p>Фильм посвящен уникальному историческому моменту на территории Красноярского края – времени Гражданской войны, разгрома колчаковщины в Сибири, на пике которого зарождалась новая советская литература. Два автора прославили Красноярский край в истории отечественного литературного процесса и удостоили его права быть провозвестником начала эпохи советской литературы: первый советский роман «Два мира» Владимира Зазубрина и первый советский фантастический роман-утопия «Страны Гонгури» Вивиана Итина, написанные в 20-е годы 20 века в уездном городе Канске.</p>
<p>«Кардиохирурги» (Россия, 2016, реж. И. Зайцева, 55 мин.) (16+)</p>		<p>Фильм рассказывает о вкладе в развитие мировой и российской кардиохирургии выдающихся красноярских хирургов, делающих уникальные операции на сердце больным, которые без этого обречены на смерть, и возвращающие их к полноценной жизни.</p>

<p>«Крылья. Ворота Крайнего Севера» (Россия, 2015, реж. Э. Астраханцева, 36 мин.) (12+)</p>		<p>Фильм о начальном этапе истории полярной авиации с 1925 по 1935 годы. Герои фильма – лётчики Виктор Галышев, Василий Молоков, Борис Чухновский, Федор Куканов, Ян Липп и другие прокладывали первые маршруты по Арктическому Северу, занимались картографией огромных пространств Сибири и Дальнего Востока, спасали пассажиров затертых во льдах кораблей. Каждый день они совершали подвиг, поднимаясь в небо на несовершенных с современной точки зрения самолётах. В 30-е годы прошлого века в городе Красноярске была построена гидроаэобаза Главсевморпути. Журналисты того времени называли ее «Ворота Крайнего Севера».</p>
<p>«Неистовый Солгон» (Россия, 2018, реж. И. Зайцева) (12+)</p>		<p>Фильм рассказывает об одном из самых успешных агрохозяйств Красноярского края АО «Солгонское», которое по праву считают гордостью не только красноярской земли, но всей Сибири и России в целом. Герой фильма – труженики села Солгон: доярки, животноводы, комбайнеры, которых сплотил вокруг себя яркий самобытный руководитель хозяйства Борис Владимирович Мельниченко.</p>
<p>«Окна» (Россия, 2017, реж. Э. Астраханцева, 30 мин.) (12+)</p>		<p>Фильм о постановки спектакля «Мухи» в Красноярском театре юного зрителя.</p>
<p>«Палитра. Современные художники Красноярья» (Россия, 2019, реж. Э. Астраханцева) (12+)</p>		<p>«Палитра. Современные художники Красноярья» — это неигровой фильм Элины Астраханцевой, который состоит из шести новелл. Над фильмом работала съёмочная группа киностудии «Архипелаг», художников снимали на плэнере, на вернисажах, во время подготовки к выставке, в путешествиях и в мастерских. Фильм «Палитра» рассказывает о жизни художника, временами рискованной и непредсказуемой, которая тоже является актом искусства.</p>
<p>«Парады Панова» (Россия, 2016, реж. А. Гришаков, 34 мин.) (8+)</p>		<p>Картина об одном из самых заслуженных ветеранов Великой Отечественной войны в Красноярске – Василии Никифоровиче Панове, который при жизни не пропускал ни одного Парада Победы. Василий Панов – сибиряк, ангарец, уроженец Кежемского района, активный член Совета ветеранов. От природы шутник и балагур, любитель анекдотов и баек он сам будто праздник на празднике. Те, кто рядом с ним, всегда с улыбками на лицах от его душевной теплоты, силы и благодушия. Опора и поддержка для Василия Никифоровича – его родные, друзья, однополчане. В фильме показаны последние годы жизни Василия Панова. Однажды, в свои 95 лет, он буквально попрощался со всеми живущими и спел свою последнюю песню.</p>

<p>«Подвиг Евгения Кобытева» (Россия, 2016, реж. Д. Хананов, 25 мин.) (12+)</p>		<p>Красноярский художник Евгений Степанович Кобытев (1910 – 1973) был легендарным человеком. Он не только смог выжить в фашистском концлагере, сбежать из плена и в дойти в боевых частях до Победы. Евгений Степанович сделал две серии пронзительных графических работ о мужестве наших солдат в плену и зверствах фашизма (всего 32 листа). Написал книгу о пережитом. «Хорольская яма» была издана в 1965 году Красноярским книжным издательством.</p>
<p>«Путеводитель по Овсянке» (Россия, 2016, реж. Е. Мавлютова, 25 мин.) (12+)</p>		<p>Документальный фильм о старинном сибирском селе Овсянка.</p>
<p>«Сельский кинемеханик» (Россия, 2016, реж. А. Калашников, 50 мин.) (12+)</p>		<p>Считается, что с умиранием русской деревни погибает и удивительное культурное явление – сельское кино. Кинемеханик Тимур из Каратузского района убежден в глубокой связи между героями киноэкрана прошлых лет и подвигами уроженцев этих суровых таежных мест. В клубе, где сохранился старенький кинопроектор, он организует показ фильмов прошлых лет на большом экране.</p>
<p>«Столбы сокровенные» (Россия, 2019, реж. А. Черняк) (6+)</p>		<p>Фильм Александра Черняка – документальная история о заповеднике и его сегодняшнем дне. Это рассказ о людях, связанных со «Столбами», – фотохудожниках и бардах, выдающихся спортсменах-альпинистах, работниках заповедника. Сегодня они составляют основу столбистского братства.</p>
<p>«Танцуй свою жизнь» (Россия, 2015, реж. И. Комиссаренко, 31 мин.) (6+)</p>		<p>Картина повествует о Красноярском государственном академическом ансамбле танца имени М.С.Годенко. Этот фильм о том, как танец меняет жизнь человека, что значит быть артистом ансамбля и сколько труда, физического и душевного вложено в каждый номер. Михаил Годенко создал целую галерею сценических образов, вошедших в золотой фонд танцевального искусства. Его творчество отличали щедрая фантазия, профессионализм и высочайшее мастерство. Впервые соединил эстетику сибирского народного танца с эстетикой мюзик-холла.</p>

<p>«Тасеевская республика» (Россия, 2019, реж. Д. Лазуткин, 26 мин.) (12+)</p>		<p>Картина рассказывает о временах Гражданской войны — именно тогда была провозглашена Тасеевская партизанская республика. Из фильма вы узнаете о тяготах и победах партизан и об истории Тасеевской земли.</p> <p>Фильм подготовлен при поддержке государственной грантовой программы Красноярского края «Документальное кино Красноярья» и снят при участии Администрации Тасеевского района и Тасеевского краеведческого музея.</p>
<p>«Хроники Красноярска: пионеры ледовых баталий» (Россия, 2018, реж. А. Усков) (6+)</p>		<p>Фильм рассказывает о сибирских пионерах интересной зимней забавы с английским названием «хоккей», о первых чемпионах и победах, интересных фактах красноярского хоккея с мечом.</p>