



Киноуроки в «Мечте». Каталог «Экранизации классики»

Просмотр лучшего отечественного кино по специальным льготным ценам учениками начальной и средней школы (возрастной ценз предлагаемых к показу фильмов – 6+ и 12+), сопровождающийся комментариями киноведов, не только познакомит школьников с качественными аудиовизуальными образчиками, но и научит их ориентироваться в потоке аудиовизуальной информации.

Стоимость билетов на показы фильмов из каталога - 50 рублей.

Заявки принимаются по форме за 7 дней до планируемой даты визита.

Организованные группы от 20 человек.

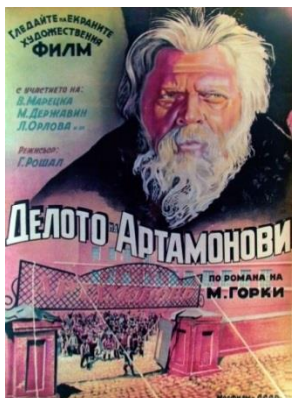


«Мёртвые души» (0+, 104 мин. 1960)

Страна: СССР

Реж. Леонид Трауберг

В уездный городок приезжает отставной чиновник Чичиков, задумавший экстравагантную финансовую аферу. Его странные действия по скупке «мертвых душ» вносят изрядное смущение в тихую жизнь российской провинции.



«Дело Артамоновых» (12+, 94 мин. 1941)

Страна: СССР

Реж. Григорий Рошаль

Фабрикант Илья Артамонов из бывших крепостных. Его стремление укреплять и развивать дело не знает преград. Он еще связан с крестьянами и мастерами, но с его смертью эта связь обрывается. Между Петром Артамоновым, его сыном, ставшим хозяином фабрики, и рабочими вырастает стена вражды.



«Дядюшкин сон» (12+, 86» мин. 1966)

Страна: СССР

Реж. Константин Воинов

В маленьком провинциальном городке происходит важное событие, приезжает престарелый богатый князь. Местная «львица» Марья Александровна Москалева решает женить его на своей дочери Зиночке. Но «благородное» мордасовское общество отнюдь не склонно добровольно сдать позиции: ведь в голове у каждой маменьки, у которой есть дочь на выданье, мечта заполучить в зятя богача.



«Дядя Ваня» (0+, 104 мин. 1970)

Страна: СССР

Реж. Андрей Кончаловский

Драма русских провинциалов, считающих, что жизнь их не состоялась и растрочена понапрасну. Для дяди Вани это ощущение усугубляется неразделенной любовью к женщине, которую судьба на короткое время забросила в захолустное поместье, где герой и его племянница десятилетиями работают, едва сводя концы с концами.



«Алые паруса» (12+, 88 мин. 1961)

Страна: СССР

Реж. Александр Птушко

В небольшом рыбацком поселке отшельниками жили Лонгрэн с дочерью. Бывалый моряк оставил службу и один растил маленькую Ассоль. Соседи обходили стороной дом Лонгрэна, считая его нелюдимым и злым человеком. Между тем отец с дочерью просто не были похожи на окружающих, но понять это смог лишь один человек. Им оказался отважный моряк Грей, осуществивший заветную мечту Ассоль: с детских лет она ждала человека, который приедет за ней на корабле под алыми парусами.



«Вий» (12+, 77 мин. 1967)

Страна: СССР

Реж. Георгий Кропачев, Константин Ершов

Студент-философ Хома Брут должен провести в деревенской церкви три ночи у гроба умершей панночки. Парень будет читать молитвы над телом покойницы, но в деревне ходят слухи, что она была ведьмой.



«Женитьба Бальзаминова» (6+, 90 мин. 1964)

Страна: СССР

Реж. Константин Воинов

Мелкий чиновник Бальзаминов мечтает жениться - и обязательно на богатой. Сваха подбирает ему подходящую кандидатуру.



«Золотой ключик» (0+, 72 мин. 1939)

Страна: СССР

Реж. Александр Птушко

Деревянный человечек, которого Папа Карло выстругал из полена, получился веселым, дерзким, шумным и доверчивым. Лиса Алиса и Кот Базилио завели его в Страну Дураков, но мудрая Черепаха Тортила помогла Буратино найти Золотой Ключик, потому что он был ужасно обаятельным.



«Капитанская дочка» (0+, 99 мин. 1958)

Страна: СССР

Реж. Владимир Каплуновский

Дворянин Гринёв, отправляющийся на военную службу, попадает в метель и, добравшись до постоялого двора, жалует своего проводника Пугачёва тулупом. Место службы Гринёва оказывается небольшой крепостью. Он влюбляется в дочь коменданта Машу и оказывается ранен на дуэли из-за неё офицером Швабриным.

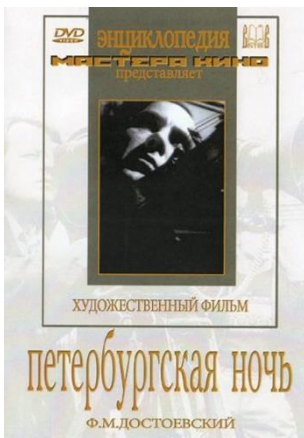


«Метель» (0+, 80 мин. 1964)

Страна: СССР

Реж. Владимир Басов

Романтическая история о русской женщине, русских гусарах, безумной любви и ужасной русской метели, непредсказуемо смешавшей несколько человеческих судеб.



«Петербургская ночь» (0+, 106 мин. 1934)

Страна: СССР

Реж. Григорий Рошаль, Вера Строева

Фильм снят по мотивам произведений Ф.М.Достоевского «Нечаянная любовь» и «Белые ночи». Крепостной Егор Ефимов, талантливый скрипач, мечтает о настоящем искусстве. Отпущенный на волю помещиком, он отправляется в столицу. Но холодный, чиновный Петербург быстро разрушает иллюзии.



«Повесть о настоящем человеке» (6+, 96 мин. 1948)

Страна: СССР

Реж. Александр Столпер

Сбитый в бою над оккупированной территорией, он три недели пробирался по заснеженным лесам, пока не попал к партизанам. Потеряв обе ноги, герой впоследствии проявляет удивительную силу характера, вновь садится за штурвал самолета и пополняет счет воздушных побед над врагом.